

صلاح عبد الحميد السحر

قصص علمية  
للأطفال



# هاتف أيمن



مكتبة مصر  
٣ شارع كامل صديقي - الجيزة







١ - اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ ، فَارْتَدَى ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ ، وَوَضَعَ

كُتُبَهُ فِي حَقِييبَتِهِ ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى النَّافِذَةِ ...



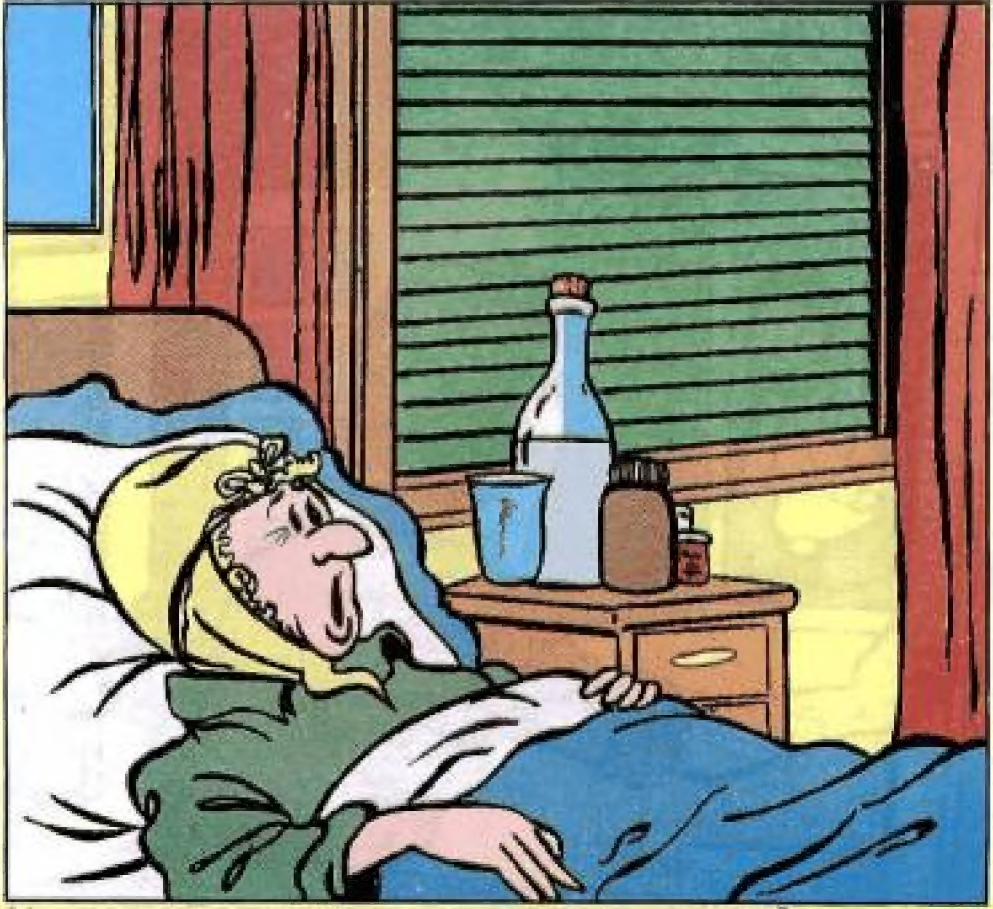


٢ — صَا ح مُحَمَّد بَصَوْتِ عَال ، يُنَادِي أَيْمَنَ فِي التَّافِذَةِ الْمُقَابِلَةِ ،  
يَدْعُوهُ لِيَهْبِطَ إِلَى الشَّارِعِ لِيَذْهَبَا مَعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



٣- رَدَّ عَلَيْهِ أَيَّمَنْ بِصَوْتٍ عَالٍ كَذَلِكَ ، وَقَالَ إِنَّهُ مُسْتَعِدُّ الْآنَ ، وَإِنَّهُ  
سَيَنْزِلُ فِي الْحَالِ إِلَى الشَّارِعِ لِيَذْهَبَ مَعَ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .





٤ — اسْتَيْقَظَتْ جَدَّةُ أَيْمَنَ مِنْ نَوْمِهَا مُنْزَعِجَةً مِنَ الْأَصْوَاتِ  
الْعَالِيَةِ ، وَالْجَلْبَةِ الَّتِي أَحْدَثَهَا الصَّدِيقَانِ ، دُونَ مُرَاعَاةٍ لَشُعُورِ  
الْآخَرِينَ .



٥ — اسْتَيْقَظَ كَذَلِكَ وَالِدُ أَيْمَنَ ، فَتَهَرَّأَبْنُهُ وَعَابَ عَلَيْهِ تَصْرِفَهُ  
الْخَاطِئَ ، وَقَالَ لَهُ إِنَّ مِنْ الْوَاجِبِ الْمُحَافَظَةَ عَلَى شُعُورِ الْآخَرِينَ ، فَقَدْ  
يَكُونُ فِيهِمُ الْمَرِيضُ أَوْ النَّائِمُ . فَاغْتَذَرَ أَيْمَنُ وَوَعَدَ بِعَدَمِ تَكَرُّارِ مَا  
حَدَّثَ .





٦ — عندما كان أَيْمَنُ في الفَصْل ، يُصْغِي إِلَى شَرْحِ المُدَرِّسِ فِي طَبِيعَةِ الصَّوْتِ ، وَائْتِقَالِهِ فِي الْفَرَاغِ ، أَوْ خِلَالِ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ ، خَطَرَ لَهُ الْحُلُّ الْمُنَاسِبُ لِمَشْكَلَةِ الصَّبَاحِ .





٧ - فَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ ، أَحْضَرَ كَوْبَيْنِ مِنْ أَكْوَابِ « الْجِيلَاتِي »  
وَتَقَبَّ فِي وَسْطِ قَاعِدَةِ كُلِّ مِنْهُمَا ثَقْبًا صَغِيرًا .



٨ — مَرَّرَ أَيْمَنُ فِي كُلِّ ثَقْبٍ مِنَ الثَّقَبِينَ ، أَحَدَ طَرَفَيْ خَيْطٍ طَوِيلٍ  
دَقِيقٍ ، ثُمَّ عَقَدَ الْخَيْطَ لِيُثَبِّتَهُ أَسْفَلَ الْكُوبِ ، وَاحْتَفَظَ بِأَحَدِ الْكُوبَيْنِ فِي  
حُجْرَتِهِ ، وَأَعْطَى الْكُوبَ الْآخَرَ . مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ . إِلَى صَدِيقِهِ  
مُحَمَّدَ .





٩ — تَحَدَّثَ أَيَّمَنُ فِي الْكُوبِ الَّذِي عِنْدَهُ ، فِي حِينَ وَضَعَ مُحَمَّدٌ  
أُذُنَهُ عَلَى قَوَّةِ الْكُوبِ الثَّانِي ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ أَيَّ صَوْتٍ . فَلَمْ يَبْأَسْ  
أَيَّمَنُ ، وَأَعَادَ الْمُحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ اسْتَطَاعَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَقُولُهُ  
أَيَّمَنُ .



١٠ - لَاحِظْ أَيَّمَنُ أَنَّ الصَّوْتَ يَنْتَقِلُ خِلَالَ الْخِيطِ ، عِنْدَمَا يَكُونُ  
الْخِيطُ مَشْدُودًا ، وَأَنَّ الصَّوْتَ يَخْتَفِي تَمَامًا عِنْدَمَا يَرْتَخِي الْخِيطُ .  
وَهَكَذَا تَكَلِّمُ أَيَّمَنُ فَسَمِعَهُ مُحَمَّدٌ ، وَتَكَلَّمَ مُحَمَّدٌ فَسَمِعَهُ أَيَّمَنُ .





١١ - تَأْكُدُ الصَّدِيقَانِ أَنَّهُ عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمَا فِي الْكُوبِ ، يَهْتَزُّ  
الْهَوَاءُ دَاخِلَ الْكُوبِ ، فَتَتَقَلُّ الِاهْتِرَازَاتُ خِلَالَ الْحَيْطِ الْمَشْدُودِ ،  
حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْكُوبِ الثَّانِي ، فَيَسْمَعُ الْمُتَلَقِّي نَفْسَ الْكَلَامِ .



١٢ - في كُلِّ صَبَاحٍ ، يَذْهَبُ أَيْمَنُ إِلَى الْكَوْبِ الَّذِي عِنْدَهُ ،  
وَيَتَكَلَّمُ فِيهِ لِيَذْكُرَ صَدِيقَهُ بِمَوْعِدِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فَيُسَمِّي  
الْكَوْبَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ « الْمُرْسِل » وَيَسْتَمِعُ مُحَمَّدٌ إِلَيْهِ بِوَسَاطَةِ  
الْكَوْبِ الْآخَرِ ، وَيُسَمِّي فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا « الْمُسْتَقْبِل » .







# مجموعة أسماء ومعلومات

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| (١٥) هيثم والطاقة                | (١) عماد والحرارة            |
| (١٦) رضا وبطارية السيارة السائلة | (٢) محمد والساعة الشمسية     |
| (١٧) أنور والضباب                | (٣) ولاء والكاميرا الشقية    |
| (١٨) شهاب وقوس قزح               | (٤) خالد وأشعة إكس           |
| (١٩) جمال والكهربية الساكنة      | (٥) سعاد والأواني المستطرقة  |
| (٢٠) أشرف وتلسكوب جاليليو        | (٦) وائل والثلاجة الكهربائية |
| (٢١) حسام وعرائس الباليه المائية | (٧) عادل والجاذبية الأرضية   |
| (٢٢) ياسمين والهواء              | (٨) أمجد والسراب             |
| (٢٣) علام وإنسان العين           | (٩) سامر والمغناطيسية        |
| (٢٤) نادية والمنطاد              | (١٠) رائد والمجموعة الشمسية  |
| (٢٥) سيد والرادار                | (١١) هاتف أيمن               |
| (٢٦) سها والسماعة الطبية         | (١٢) سمير وصدى الصوت         |
|                                  | (١٣) رانيا وحلم جاليليو      |
|                                  | (١٤) علاء والضوء الأبيض      |

